



FESTIVAL CLAVE 13/17

BASES Y CONDICIONES

INSCRIPCIÓN ABIERTA
DEL 17 DE JUNIO HASTA EL 30 DE JULIO DE 2018

CLAVE
13/17



CENTRO
CULTURAL
RECOLETA

INSCRIPCIONES

Todos los postulantes deberán completar el formulario según la categoría que elijan.

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El Centro Cultural Recoleta (en adelante "CCR"), dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un lugar donde los jóvenes se encuentran. Un radar de movimientos culturales y artísticos. Un lugar donde los jóvenes dicen y la ciudad los escucha. Un escenario de las más diversas y disruptivas formas de expresar.

En ese ámbito, Clave 13/17 es un espacio específico de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de las y los adolescentes.

2. MARCO CONCEPTUAL

El Festival Clave es una experiencia cultural gratuita del CCR que busca visibilizar las expresiones artísticas y culturales de las chicas y chicos de 13 a 17 años, así como también reforzar los vínculos y la socialización.

Su segunda edición consiste en un Campamento Clave los días 6 y 7 de octubre; un Programa Sala de Ensayo los días 21 y 28 de octubre, y 4 y 11 de noviembre; y el Festival Clave propiamente dicho, los días 24 y 25 de noviembre, del que participarán cerca de 200 adolescentes, a través de una convocatoria abierta que abarca once categorías: Hip Hop: Rap, Hip Hop: Street dance, Solistas y Bandas: Tema propio, Solistas y Bandas: Tema de otro, Danza: coreo propia, Danza: coreo de otro, Teatro, Escritura, Fotografía, Visuales y Cortometraje.

Las categorías de esta edición fueron diseñadas por el equipo de producción del Festival, integrado por profesionales de la cultura y por un comité adolescente conformado por diez chicos y chicas de 13 a 17 años seleccionados por convocatoria abierta y pública.

3. DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar chicas y chicos entre 13 y 17 años de edad. Los participantes deberán cumplir los 13 años hasta el 30 de junio de 2018 inclusive y cumplir los 18 años a partir del 1 de julio de 2018.

Podrán participar chicas y chicos que hayan sido seleccionados en el Festival Clave 2017, siempre y cuando la propuesta creativa con la que apliquen sea diferente a la anterior.

Se excluye la participación de toda persona directamente vinculada a los diferentes comités de selección, entendiéndose por tales a familiares consanguíneos hasta el segundo grado. Si alguno de los integrantes no cumple con estos requisitos, será descalificado de la convocatoria.

4. SIMULTANEIDAD

Cada participante podrá postular a una única convocatoria, y podrá aplicar a dicha convocatoria una única vez.

5. DE LAS PROPUESTAS

A efectos de su consideración por parte de cada Comité de Selección, las propuestas creativas de los participantes deberán incluir, sin excepción:

- **En Hip Hop: Rap:** un video en el que pueda verse y escucharse al participante rapeando un tema de su autoría en vivo (no playback) y la letra de la canción en un archivo .doc o .pdf. El participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Hip Hop: Street dance:** un video en el que pueda verse al participante o grupo de participantes bailando. El/los participante/s deberá/n tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada. Podés participar con una coreografía de: hip hop, breaking, popping, locking, dancehall, Krump o House.
- **En Solistas y bandas:** un video en el que pueda verse y escucharse al solista o a la banda tocando en vivo una canción. El participante o la banda pueden aplicar con un tema propio o con un tema de otros. El/los participante/s deberá/n tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Danza:** un video en el que pueda verse al participante o grupo bailando una coreografía. El participante o el grupo pueden aplicar con una coreografía propia o con una coreografía de otros. El/los participante/s deberá/n tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Teatro:** un video en el que pueda verse y escucharse la obra del participante o grupo de participantes. La duración mínima para obra de 1 participante deberá ser de 5 minutos, la duración mínima para obra de grupo de participantes de 10 minutos. El/los participante/s deberá/n tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Escritura:** un poema, un cuento o un comic en idioma español. El texto debe entregarse en formato .doc (word) o .PDF. En el caso de poema o cuento, el participante debe utilizar la fuente Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1.5. El límite de extensión es de hasta 3 páginas para poemas, hasta 5 páginas en cuento y sin límite de páginas en cómic. El participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada.
- **En Fotografía:** una fotografía digital de temática libre, sin requerimientos técnicos ni de calidad. El participante deberá tener en cuenta que la propuesta tiene que ser la misma que se exhibirá en el Festival Clave en caso de ser seleccionada. Si la fotografía seleccionada incluye la imagen de una o varias personas, se deberá contar con su consentimiento previo a la exhibición durante el Festival Clave.
- **En Visuales:** una fotografía de la creación (escultura, pintura, dibujo, collage, grabado, stencil, graffiti, imagen intervenida). En caso de tratarse de una escultura o instalación, se deberán incluir hasta 3 fotos. La creación no tiene límite de dimensiones. El participante debe tener en cuenta que en caso de quedar seleccionada tendrá que poder trasladar la creación al Centro Cultural Recoleta para su exhibición.
- **En Cortometraje:** un cortometraje de temática libre: ficción, documental o videoclip de hasta 30 minutos sin requerimientos técnicos ni de calidad. En caso de presentar un videoclip, el 70% del contenido tendrá que ser una creación original y no planos de la banda tocando.

Las propuestas creativas que a criterio de los distintos comités de selección contengan un mensaje agresivo o de discriminación que pudiera llegar a afectar a terceros, serán desestimadas de la convocatoria.

6. DE LA INSCRIPCIÓN

Las postulaciones se realizarán únicamente a través de la página web del CCR:

<http://www.centroculturalrecoleta.org/> desde las 00:01 del 17 de junio de 2018 hasta las 23:59h del 30 de julio de 2018.

Cada participante deberá presentar al momento de la inscripción:

- 1. Datos personales:** apellido y nombre, género, DNI (adjuntar copia digitalizada), nacionalidad, edad, fecha de nacimiento, correo electrónico, dirección postal, ciudad, provincia, barrio o municipio, teléfono celular o teléfono alternativo y colegio.
- 2. Datos de contacto del padre, madre o tutor.**
- 3. Información artística del participante:** nombre artístico, reseña y/o biografía.
- 4. En caso de participar con un grupo o banda:** deberá completar los datos personales de cada uno de los integrantes y además datos de contacto de padre, madre o tutor, de cada uno de los integrantes. Además información artística y fotos del grupo o banda.
- 5. Archivo/s en .jpg (hasta 5 MB) o link a plataforma tipo YOUTUBE o VIMEO que contenga la creación o material de postulación a presentar.**
- 6. Información adicional de la creación o material de postulación del participante.**

Para poder inscribirse en alguna de las convocatorias, es requisito tener disponibilidad para asistir al Campamento Clave, al Programa Sala de ensayo y al Festival Clave, cuyas fechas se detallan en el apartado siguiente.

7. DE LA SELECCIÓN

Las postulaciones serán evaluadas por un Comité de Selección por cada categoría, integrado por 2 referentes del arte y la cultura junto a un integrante del Comité adolescente y/o del equipo de producción del Festival.

Se seleccionarán:

- **En Hip Hop: Rap:** hasta 10 chicos o chicas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- **En Hip Hop: Street Dance:** hasta 15 propuestas. Se seleccionarán además hasta 2 propuestas suplentes.
- **En Solistas y bandas:** hasta 50 propuestas. Se seleccionarán además hasta 10 propuestas suplentes.
- **En Danza:** hasta 20 propuestas. Se seleccionarán además hasta 5 propuestas suplentes.
- **En Teatro:** hasta 20 propuestas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- **En Escritura:** hasta 10 poemas, hasta 10 cuentos y hasta 10 comics. Se seleccionarán además hasta 4 suplentes por cada uno.
- **En Fotografía:** hasta 30 fotografías. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- **En Visuales:** hasta 30 propuestas. Se seleccionarán además hasta 5 suplentes.
- **En Cortometrajes:** hasta 15 cortometrajes. Se seleccionarán además hasta 4 suplentes.

En caso de que alguno de los seleccionados no pueda hacer efectiva su participación a alguna de las instancias del Festival Clave (Campamento Clave, Sala de Ensayo Clave y Festival Clave), será reemplazado por un suplente.

El anuncio de los seleccionados se realizará el 9 de septiembre de 2018, a las 16 hs en el CCR (Junín 1930, Ciudad de Buenos Aires). A partir de las 20 hs, los nombres de los seleccionados se publicarán en la página web del CCR <http://www.centroculturalrecoleta.org/> y en las redes sociales de CLAVE 13/17. Además, los seleccionados serán notificados a partir del 10 de septiembre de 2018 vía mail y teléfono al correo y números telefónicos consignados en la inscripción y también al teléfono y mail de su padre, madre o tutor informados en la inscripción.

Los seleccionados participarán de:

Campamento Clave: un programa especial de intercambio, recreación y formación artística. A desarrollarse en el Centro Cultural Recoleta los días 6 y 7 de octubre de 2018 entre las 9 y las 19 h.

Programa Sala de Ensayo: cuatro encuentros formativos que buscan generar una experiencia única e irrepetible. Visitas, charlas, actividades sorpresa, workshops, y muchas actividades más junto a artistas de reconocida trayectoria. Además las/os seleccionado/as repensarán las creaciones y producciones en relación al marco del Festival Clave para la exhibición. A desarrollarse en el CCR y/o lugares a definir los días 21 y 28 de octubre, y 4 y 11 de noviembre, entre las 15:00 y las 21:00 hs.

Festival Clave 2018: serán parte de la programación oficial donde exhibirán sus creaciones en el marco de una fiesta cultural pensada por y para todos los chicos y chicas de la comunidad. A desarrollarse en el CCR el 24 y 25 de noviembre de 2018.

8. AUTORIZACIÓN DEL PADRE, MADRE O TUTOR

En caso de resultar seleccionado, cada participante deberá presentar una autorización del padre, madre o tutor para participar del Campamento Clave, del Programa Sala de Ensayo y del Festival Clave.

9. DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

A excepción de aquellos participantes que apliquen a la convocatoria Solistas y Bandas con tema de otros y Danza con coreografía de otros, el resto de los participantes declaran al momento de la inscripción que las creaciones incluidas en sus propuestas son de su exclusiva autoría. De este modo eximen al CCR y al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de cualquier responsabilidad que pudiese surgir de la violación a la Ley de Propiedad Intelectual N° 11.723.

10. DEL USO DE IMÁGENES

Con el objeto de dar difusión a la presente actividad y a las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en general, los postulantes autorizan expresamente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a usar y/o reproducir sin limitación temporal ni territorial alguna todo o parte del material e información que provean mediante su inscripción y participación en la presente, incluyendo nombre, apellido, edad e imágenes sin ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Asimismo, autorizan la captación, reproducción y difusión (con el alcance y bajo las condiciones antes indicadas) de sonidos y/o imágenes de ellos y de sus obras durante el desarrollo del Campamento Clave, el programa Sala de Ensayo, Festival Clave y Domingos Clave, para su divulgación y/o incorporación en medios de comunicación audiovisuales, radiales, gráficos, internet, vía pública o cualquier otro soporte que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires considere adecuado.

11. CONTROVERSIAS Y DOMICILIO LEGAL

La participación en esta convocatoria implica la aceptación sin reservas de estas Bases y Condiciones. Los participantes y la se comprometen a solucionar amigablemente con la Dirección General del CCR las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o ejecución de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas.

De no ser ello posible, se someten voluntariamente a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiere corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fija domicilio legal en la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Uruguay 458 – Departamento Oficinas Judiciales y Cédulas.

12. CRONOGRAMA GENERAL

Inscripciones: 17 de junio al 30 de julio de 2018

Anuncio de los postulantes seleccionados: 9 de septiembre de 2018

Campamento Clave: Sábado 6 y domingo 07 de octubre de 2018

Programa Sala de Ensayo: Domingos 21 y 28 de octubre, 4 y 11 de noviembre de 2018

Festival Clave: Sábado 24 y domingo 25 de noviembre de 2018

El presente cronograma es tentativo y podrá ser modificado a criterio de la Dirección General del CCR.